

INFORMAZIONI PERSONALI



**Elena Cotugno**  
Direttrice artistica | attrice

 Via Mazzini 3 – Pescara (PE) - Italia

 +39 3403935919

 cotugnoelena@1gmail.com

 [www.teatrodeiborgia.it](http://www.teatrodeiborgia.it)

Sesso F | Data di nascita 21/05/1984 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

da 2009 in corso

**Datore di lavoro:** Teatro dei Borgia srl – p.zza Conteduca n. 28 – Barletta (BT)

**Principali attività e responsabilità:** direttrice artistica | attrice

**Settore:** produzione teatrale e management culturale

**Principali attività svolte**

- 2021 Partecipazione alla residenza artistica Antigone realizzata ad Evry (Francia) presso il Theatre DU Coin des Mondes nel mese di novembre 2021
- 2021 Autrice del podcast **La Città dei Miti**
- 2019/2020/2021 **La città dei miti**,  
produzione Teatro dei Borgia  
progetto di ricerca sul mito e sul tragico, nata dal confronto tra la lezione dei classici e l'analisi della realtà contemporanea  
ideazione Elena Cotugno e Gianpiero Borgia.  
produzione sostenuta dal Festival di Creazione Contemporanea delle Colline Torinesi, dal Centro Teatrale Bresciano e dal Teatro Pubblico Pugliese
- 2017 – attrice spettacolo **Cabaret D'Annunzio**  
coproduzione Teatro dei Borgia Teatro Nazionale di Croazia Dramma Italiano TNC di Fiume  
regia Gianpiero Borgia
- 2016 – **Progetto Medea per Strada**  
produzione Teatro dei Borgia  
drammaturgia Elena Cotugno e Fabrizio Sinisi  
regia di Gianpiero Borgia
- 2016 attrice spettacolo **La Locandiera** di Goldoni di Fabrizio Sinisi
- coproduzione Teatro dei Borgia e Teatri di Bari  
regia Gianpiero Borgia
- 2014 – attrice spettacolo **GI' Innamorati** di Carlo Goldoni  
di Fabrizio Sinisi  
coproduzione Teatro dei Borgia e Teatri di Bari  
regia Gianpiero Borgia
- 2013 – Autrice e attrice dello spettacolo **Volevo essere Amy Winehouse**  
produzione Teatro dei Borgia
- 2012 – attrice spettacolo **Oreste da Euripide**, di Mariano Dammacco  
produzione Teatro dei Borgia  
regia di Nicola Vero
- 2009 – attrice spettacolo **Troilo e Cressida** di William Shakespeare produzione Fondazione Casillo in collaborazione con Teatro Pubblico Pugliese e Teatro dei Borgia  
regia di Gianpiero Borgia

**2015**

**Datore di lavoro:** Teatro Stabile di Catania

**Principali attività e responsabilità:** attrice

**Settore:** produzione teatrale

## Principali attività svolte

- 2015- attrice spettacolo **L'Indecenza** di Elvira Seminara  
produzione Teatro Stabile di Catania  
regia Gianpiero Borgia

## 2010

Datore di lavoro: La Friche Laiterie, Strasburgo

Principali attività e responsabilità: attrice

Settore: produzione teatrale

## Principali attività svolte

- 2010 - attrice spettacolo **Valodia le grand et Valodia le petit** di Anton Cechov  
produzione La Friche Laiterie, Strasburgo  
regia di Agnès Adam

## 2010

Datore di lavoro: Collectife et Laboratoire Theatre de l'Atalante

Principali attività e responsabilità: attrice

Settore: produzione teatrale

## Principali attività svolte

- 2010 - attrice spettacolo **Tratto dai Racconti di Cechov, Soirée Cechov** di Antòn Cechov  
a cura di Collectife et Laboratoire Theatre de l'Atalante, Parigi  
regia di Anatolij Vasiliev

## 2007 – 2008

Datore di lavoro: Compagnia delle Formiche, viale E. Fieramosca 169 – Corato (BA)

Principali attività e responsabilità: attrice

Settore: produzione teatrale

## Principali attività svolte

- 2008 - attrice spettacolo **Viva Don Chisciotte**, con Gigi Proietti, di Sergio Claudio Perroni  
produzione Fondazione Molino Casillo S.p.a. in collaborazione con Compagnia delle Formiche  
regia Gianpiero Borgia
- 2008 - attrice spettacolo **Yerma** di Federico Garcia Lorca  
coproduzione Andy Jordan Production e Compagnia delle Formiche  
regia di Gianpiero Borgia
- 2007 - attrice spettacolo **Escaping Hamlet**, di Natalia Capra  
coproduzione Andy Jordan Production e Compagnia delle Formiche  
regia di Gianpiero Borgia

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2007 2006 – 2007 - ITACA – (International Theatre Academy of Adriatic) Diploma in Tecniche e Metodologie delle Arti Drammatiche;  
2007 - L.A.M.D.A. (The London Academy of Music and Dramatic Art), Londra Attestato in Tecniche e Metodologie delle Arti Drammatiche;  
2007 – 2008 ITACA – (International Theatre Academy of Adriatic) Diploma in tecniche della recitazione, regia e pedagogia teatrale;  
2008 – Berlino – International Theatre institute Akt Zent – Corso di studi con Jurij Alschitz in Arte drammatica, analisi del testo, composizione della scena;  
2009 – Roma – EUTHECA European Union Academy – Master in Arte drammatica con Anatolj Vasil'ev;  
2011 -; 2011 - laboratorio con Gabriele Vacis interno al Progetto di Residenza Multipla (Puglia) con la Compagnia delle formiche;  
2011 – Andria (BA) Teatro Minimo- Laboratorio con Valerio Binasco ;  
2011-2012 - CTR Venezia - Master in Pedagogia Teatrale diretto da Anatolij Vasiliev, organizzazione a cura di Milano Teatro Scuola Paolo Grassi, progetto "L' isola della pedagogia"  
2014 - Stage con Anatolij Vasiliev presso il Teatro della Limonaia, Sesto Fiorentino (Firenze)  
Organizzazione a cura di Cantiere Obraz – Teatramo, Firenze;

- 2000-2003 – Ruvo di Puglia (BA) – Diploma presso Liceo Scientifico “Orazio Tedone”;

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza ...

Competenze organizzative e gestionali

leadership (attualmente responsabile della comunicazione e responsabile dei progetti editoriali di Teatro dei Borgia)

Competenze informatiche

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello amatoriale

Altre competenze

- 

Patente di guida

Patente di tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni  
 Presentazioni  
 Progetti  
 Conferenze  
 Seminari  
 Riconoscimenti e premi  
 Appartenenza a gruppi / associazioni  
 Referenze  
 Menzioni  
 Corsi  
 Certificazioni

Candidature e riconoscimenti

- 2021 vincitrice Premio Le Machere del Teatro nella categoria Miglior attrice emergente con il progetto Medea per strada
- 2019 finalista Premio Ubu nella categoria Miglior attrice under 35 con il progetto Medea per strada
- 2017 finalista Premio Ubu nella categoria Miglior attrice under 35 con il progetto Medea per strada
- 2009 finalista Premio Scenario con lo spettacolo Miss Landmine, con i piedi per terra

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)**

Consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 e delle conseguenze previste dall'art 75 del DPR n. 445/2000 in ordine alla responsabilità penale in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità

Gennaio 2022

A handwritten signature in blue ink that reads "Elena Cotugno".