



Tribù Terreni creativi festival

Scritto da Maria Dolores Pesce (agosto 2022)

Dall'1 al 7 agosto, dunque, tanti spettacoli e tanti eventi tra Albenga e le aziende della sua famosa piana.

ERACLE, L'INVISIBILE / TEATRO DEI BORGIA (foto in apertura)

Come noto Euripide con la sua tragedia ribalta il mito di Ercole, proponendo un racconto crepuscolare di sconfitta in cui, sotto il peso inesorabile dell'invidia (quella che oggi definiremo sociale) è trascinato nella follia e nell'omicidio del proprio stesso sangue, della sua stessa famiglia. Così, insinuandosi quasi in questa interpretazione eterodossa di un mito antico come l'uomo, in questa interessante drammaturgia, che nel tempo pare sempre più metamorfizzarsi, Eracle "l'invincibile" diventa, appunto, Eracle "l'invisibile". Non serve quasi riproporre in metafora contestualizzata quella specifica narrazione tragica, bastano i nomi che custodisce in sé per riconoscerne i tratti nella storia (fatta di concreto oggi) di un insegnante di successo e con un famiglia felice trascinato nel nulla da un evento casuale trasformato nel tritattutto "social" in occasione di invidiosa, seppur paradossalmente quasi inconsapevole, vendetta. Neanche la scelta della morte gli è riconosciuta e dunque anche il suo gesto finale di follia lo priva di ogni residuo legame con il possibile di una esistenza ormai perduta. Le tragiche vicende nel mito ne sono la luce che ne illumina il senso e che riporta alla realtà quell'odierno mondo virtuale, tra facebook, twitter e tick tock che ormai ci assedia ma in cui si è persa, con l'invidia e la nemica inimicizia di una ormai dimenticata Hera, il filo di un significare che dia spessore alle esistenze. Uno spettacolo che è più di un monologo, ben scritto, ben recitato e con una messa in scena di qualità, e che recupera lo sguardo sociologico che lo informa ad una visione universale e irriducibile dell'Essere Umano e dell'essere umani che non possiamo smettere di coltivare come unica via di uscita comune. Tra l'altro ha l'ulteriore merito di segnalarci come a ciascuno di noi può capitare ciò che è capitato al nostro moderno Eracle.

Alla mensa di Via degli Orti di Albenga, il 4 agosto.

ERACLE, l'invisibile. 1^ regionale. Da Euripide con Christian Di Domenico, parole di Fabrizio Sinisi e Christian Di Domenico, consulenza sociologica Domenico Bizzarro, ideazione e regia Gianpiero Alighiero Borgia, prodotto da Teatro dei Borgia in coproduzione con CTB - Centro Teatrale Bresciano e Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia