



## Tribù Terreni creativi festival

Scritto da Maria Dolores Pesce (agosto 2022)

Dall'1 al 7 agosto, dunque, tanti spettacoli e tanti eventi tra Albenga e le aziende della sua famosa piana.

### GIACOMO / TEATRO DEI BORGIA

Un vero e proprio punto di caduta nella storia contrastata e contraddittoria del nostro paese, quello che la studiosa Anna Foa ha recentemente definito l'evento <<che segnò la fascistizzazione dell'Italia>>. Giacomo Matteotti è il protagonista di questa intelligente drammaturgia, un protagonista colto non nel momento della sua uccisione, ma, assai più efficacemente, nel momento della sua storica denuncia della dittatura, in un parlamento ormai in dissoluzione, che si apprestava ad diventare l'aula sorda e muta per i manipoli del nuovo dittatore. Un atto di coraggio civile quello del Teatro dei Borgia perché denuncia il momento, non ancora elaborato, in cui il paese accettò in profondità il senso del fascismo al potere, anche a prezzo della morte di chi non poteva accettarlo, ancora una volta in ossequio al quieto vivere e alla ideologia del cosiddetto 'male minore'. Un coraggio che si fonda sulla consapevolezza, che vorremmo più diffusa, che quell'adattarsi di allora in fondo continua ancora oggi e si affaccia, con volti forse diversi ma tutti riconoscibili, periodicamente incombente sul nostro destino, nonostante tanti anni di 'democrazia'. È brava Elena Cotugno a rappresentare con il proprio corpo che cade e si rialza, i colpi violenti inferti alla collettività, mentre la scelta, opportuna a mio avviso, di far recitare ad una attrice i due ultimi discorsi di Matteotti ne accentua l'efficacia e la valenza universale. La bella scenografia di un'aula parlamentare 'sghemba', come una immagine surrealista e futurista, la circonda e quasi ne sorregge le espressioni. L'immagine di una diffrazione del pensiero, non solo politico, sotto i colpi del ripetuto conflitto tra violenza e libertà. Un bello spettacolo ed anche uno spettacolo necessario.

Negli spazi de "L'Ortofrutticola" in Regione Massarenti il 5 agosto.

GIACOMO. 1^ regionale. Progetto Elena Cotugno, Gianpiero Borgia, parole Giacomo Matteotti e Interruzioni d'Aula, con Elena Cotugno, costumi Giuseppe Avallone, artigiano dello spazio scenico Filippo Sarcinelli, ideazione, regia e luci Gianpiero Borgia, coproduzione TB e Artisti Associati Gorizia, con il patrocinio di Comune di Fratta Polesine, Fondazione Giacomo Matteotti e Fondazione Filippo Turati